

Convocatoria

¿Quieres llevar tu práctica artística al siguiente nivel y participar en una de las ferias de arte más importantes?

BADA y **Chrome Lab** abren una convocatoria con cupo limitado para **60** artistas interesados en recibir dos talleres de arte; el primero en **Moldes y Resinas** y el segundo en **Terminados Espejo (Cromo Artístico)**, acompañados de asesoría técnica especializada y personalizada para el desarrollo de tu obra.

Tu experiencia y aprendizaje será cubierta en distintos medios de comunicación. **12** de los 60 artistas, serán seleccionados para exponer una obra desarrollada dentro de la convocatoria en **BADA 2026**. Las dos mejores obras serán reconocidas y expuestas de manera sobresaliente en nuestro stand como “**Chrome Lab - BADA Revelación 2026**”, y sus autores participaran con nosotros en la exposición.



Chrome Lab



La convocatoria incluye dos cursos personalizados adaptados a tu proceso creativo:



Master Class de Moldes y Resinas - Un curso intensivo de 12 horas impartido durante dos días por especialistas e ingenieros químicos de la empresa italiana **Resin Pro**, donde aprenderás todo el conocimiento técnico detrás de productos y resinas de última generación base agua, a crear moldes en silicona y piezas únicas en resina epóxica o poliuretano. Exploraremos técnicas de vaciado, pigmentación, incrustaciones y acabados profesionales. (ir al temario) **resinpro.mx**

Chrome Lab

Taller de Cromado Artístico - Un taller práctico intensivo con duración de 12 horas repartidas en tres días en el mejor taller de cromado de México, **Chrome Lab**, donde experimentarás el proceso de cromado con la tecnología **Cosmichrome** como recurso estético. Aprenderás desde la preparación de superficies hasta la aplicación de capas reflectantes que generan acabados espejo inigualables; ideales para esculturas, instalaciones y piezas híbridas. (ir al temario) **cosmichrome.mx**

*El costo de estos cursos en el mercado, es de **\$18,750.00 pesos**, pero para efecto de esta convocatoria hemos integrado todo en un **valor especial de \$13,900.00 por ambos cursos, incluyendo todos los materiales** y si resultas seleccionado, la oportunidad de participar en **BADA 2026**.*

Esta es una **oportunidad** **UNICA**
para visibilizar tu **trabajo**, **crecer**
profesionalmente y conectar con nuevos
públicos y coleccionistas.



- *Cursos y Conocimiento Documentado*
- *Promoción – Difusión – Participación - Networking*
- *Si resultas seleccionado, la oportunidad de exponer en BADA 2026*
- *Contacto con el Público y Coleccionistas*
- *Evolución y una Gran Experiencia*

Todo esto con un precio muy especial – Genera tu oportunidad!

Fecha límite de inscripción: 10 de Octubre del 2025

Para más información, requisitos y facilidades de pago,
escribenos al 56 3020 2800.

En caso de requerir factura el costo es más IVA.

Chrome Lab



Condiciones de Participación

Queremos que esta sea una experiencia única!

- Los artistas que deseen participar deberán enviar sus datos completos e información sobre su técnica y tipo de piezas al correo info@ingeniabox@gmail.com
- Los pagos podrán ser realizados en dos exhibiciones, uno al momento de su inscripción (50%) y el segundo antes de tomar el primer curso. No existen reembolsos en dinero, reembolso de materiales ni cancelaciones.
- Los talleres se asignarán en calendario según se vayan llenando los grupos, iniciando el día 13 de Octubre.
- Los cursos se imparten en las instalaciones de Chrome Lab, Guillermo Prieto No. 7, Col. San Rafael, 06740, Ciudad de México. Los participantes deberán presentarse con su **respirador, lentes de seguridad y ropa apropiada** para el trabajo artístico en los horarios que sean designados por la organización.
- Durante los talleres y posterior a ellos, los artistas deberán aplicar los conocimientos adquiridos en dos piezas artísticas de autoría original cuyo tamaño debe ocupar un cubo de 35 centímetros en sus tres dimensiones como máximo.
- Cada participante deberá presentar dos piezas el día 19 de Enero del 2026, para que el comité de Evaluación BADA – Chrome Lab, seleccione las piezas que serán expuestas (12) y reconocidas (2) en BADA 2026.
- En el caso de que no se reúnan los 60 participantes, el número de espacios de exposición en BADA se reducirán proporcionalmente al número de espacios efectivamente pagados.

Condiciones de Participación

Queremos que esta sea una experiencia única!



- El espacio de exhibición para cada uno de los ganadores será designado por Chrome Lab dentro del espacio del Stand Bada-Chrome Lab, de tal forma que cada una de las piezas reciba la mejor exposición posible.
- **Chrome Lab y Resin Pro** se comprometen a brindar la atención y la instrucción necesaria a todos los alumnos. Sin embargo, ya que la presencia del artista en **BADA** depende de su desempeño y de la calidad de las piezas que genere, no podemos hacernos responsables de la calidad de las mismas ni de los resultados. El rol del instructor es proveer guía experta más en ningún caso realizara las piezas para el alumno.
- Asesorías adicionales podrían causar cargos adicionales según su naturaleza.
- El alumno será el propietario de sus piezas finales y podrá comercializarlas durante la exposición sin costo alguno.
- El alumno deberá colaborar en la generación de contenido para difusión en redes sociales y otros medios. Queda entendido que los derechos de todas las imágenes y videos quedan en propiedad de Chrome Lab quien podrá hacer uso de ellos y ceder los derechos de uso a los involucrados en beneficio de todas las actividades que se generen dentro de la convocatoria.
- Limitación de responsabilidad: Chrome Lab y Resin Pro no se hacen responsables de daños físicos o a la propiedad personal que pueda ocurrir en el taller o durante los cursos. Los alumnos asisten bajo su propio riesgo.

Chrome Lab



CALENDARIO				
SEPTIEMBRE				
SEM 1-7	SEM 8-14	SEM 15-21	SEM 22-28	
Publicación	Corre Convocatoria	Corre Convocatoria	Corre Convocatoria	
OCTUBRE				
SEM 29-5	SEM 6-12	SEM 13-19	SEM 20-26	SEM 27-2
Corre Convocatoria	Selección de Artistas	Curso Moldes y Rasinas	Curso Moldes y Rasinas	Curso Moldes y Rasinas
	Comunicación de bases	(10 personas - Grupo 1)	(10 personas - Grupo 2)	(10 personas - Grupo 3)
			Curso Cromado	Curso Cromado
			(10 personas - Grupo 1)	(10 personas - Grupo 2)
	Grabaciones y Entrevistas	Grabaciones y Entrevistas	Grabaciones y Entrevistas	Grabaciones y Entrevistas
NOVIEMBRE				
SEM 3-9	SEM 10-16	SEM 17-23	SEM 24-30	
Curso Moldes y Rasinas	Curso Moldes y Rasinas	Curso Moldes y Rasinas		
(10 personas - Grupo 4)	(10 personas - Grupo 5)	(10 personas - Grupo 5)		
Curso Cromado	Curso Cromado	Curso Cromado	Curso Cromado	
(10 personas - Grupo 3)	(10 personas - Grupo 4)	(10 personas - Grupo 5)	(10 personas - Grupo 6)	
Grabaciones y Entrevistas	Grabaciones y Entrevistas	Grabaciones y Entrevistas		
DICIEMBRE				
SEM 1-7	SEM 8-14	SEM 15-21	SEM 22-28	
Seguimiento a los artistas y preparación de sus piezas.		Selección 20 artistas BADA		
ENERO				
SEM 29-4	SEM 5-11	SEM 12-18	SEM 19-25	SEM 26-1
Seguimiento a los artistas y preparación de sus piezas.			Entrega de Piezas	
			2x artista	
Entrevista	Entrevista	Entrevista	Entrevista	Entrevista
FEBRERO				
2	3	4	5	6
				7
				8
BADA 2026				
Cobertura OEM				

Dinámica de Inscripción

1.- Realiza el pago de la inscripción a la cuenta de INGENIA BOX CONSULTORES

NOMBRE DE LA EMPRESA: INGENIA BOX CONSULTORES, S.A. DE C.V.

DIVISA: PESOS

BANCO: BBVA

CUENTA: 0115 2611 39

CUENTA CLABE: 0121 8000 1152 6113 93

Inscripción en un solo pago: \$13,900.00 más IVA

Inscripción en dos pagos : \$6,950.00 más IVA (El Segundo pago deberá ser realizado al menos dos días antes de curso.)

2.- Envía el comprobante de tu transferencia o depósito bancario vía whats app al 56 3020 2800 o vía correo electrónico a: info.ingeniabox@gmail.com con los siguientes datos:

NOMBRE COMPLETO

SI REQUIERES FACTURA, LA CEDULA FISCAL A LA CUAL DEBE REALIZARSE.

EDAD

TECNICAS NORMALMENTE UTILIZADAS (ANEXA ALGUNA FOTOGRAFIA DE TU TRABAJO) O SI ES LA PRIMERA VEZ QUE TE ACERCAS AL MUNDO DEL ARTE.

3.- Recibirás posteriormente un correo electrónico confirmando tu inscripción, el Grupo, las fechas y horarios en los que quedas inscrito y todas las instrucciones para necesarias para llevar a cabo tu curso. Cabe señalar que si las fechas asignadas no te son las mejores, podrás solicitar el cambio a un grupo que se ajuste mejor a tus necesidades (Cupo limitado y sujeto a disponibilidad)